



Les 54 œuvres d'artistes contemporains africains autour de l'accès durable à une énergie propre pour le continent sont à Genève pour la 4^{ème} étape de *Lumières d'Afriques*.

**Vernissage le Lundi 13 Mars à 18 h 30
Mezzanine E, Palais des Nations (ONU) à Genève, Suisse
Du 13 au 31 mars 2017**

À l'initiative **d'African Artists for Development (AAD-fund)**, le Palais des Nations accueillera à Genève, en Suisse, l'exposition *Lumières d'Afriques* du 13 mars au 31 mars 2017, grâce au soutien de l'Office des Nations Unies à Genève, de l'organisation internationale de la Francophonie (OIF), de l'Union africaine (UA). Le Directeur général de l'ONUG, Michael Møller, les observateurs permanents de l'OIF, Antoine Barbry, et de l'UA, Jean-Marie Ehouzou, et Matthias Leridon, co-président d'AAD-fund organisent le vernissage de l'exposition le 13 mars, l'occasion de célébrer en présence de l'ensemble de la communauté diplomatique une nouvelle « alliance de progrès » en faveur du développement durable.

Pour la première fois dans l'histoire de l'art contemporain, 54 artistes venus de la totalité des États du continent africain présenteront chacun une œuvre conçue à partir d'une même inspiration : « L'Afrique des Lumières ». À travers leur création, les 54 peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes offriront visions, espoirs, rêves et craintes, à l'image de la complexité, de la puissance et de la richesse de l'art contemporain du continent.

L'exposition *Lumières d'Afriques* est, non seulement, un hommage à la créativité africaine contemporaine mais aussi une invitation, lancée aux visiteurs du monde entier, à réfléchir à son message : la confiance des artistes dans l'avenir de l'Afrique. Sa présentation au cœur des Nations unies est un symbole puissant du rôle crucial que jouent le continent et les sociétés civiles africaines dans la promotion des objectifs du Développement Durable.

Lumières d'Afriques, pour évoquer le renouveau des arts et de la philosophie de l'Afrique du XXI^e siècle.

Lumières d'Afriques, pour le rôle qu'aspire à tenir ce grand continent dans le concert mondial de l'humanité et de la création.

Lumières d'Afriques dans son sens le plus littéral. Cette exposition exceptionnelle est aussi un engagement artistique qui rappelle le formidable enjeu d'avenir que constitue l'accès à l'énergie pour le continent africain. Une grande partie de ses citoyens reste en effet encore privée d'électricité, ce qui freine très fortement la croissance et le développement.

Lumières d'Afriques pour la liberté. Car le droit d'accès à l'énergie doit être une liberté fondamentale de l'individu au XXI^e siècle.

Parmi les 54 artistes engagés dans ce projet : Malala Andrialavidrazana (Madagascar), Naziha Arebi (Libye), Nu Barreto (Guinée-Bissau), Jamila Lamrani (Maroc), Teddy Mazina (Burundi), Hassan Musa (Soudan), Nyaba Ouedraogo (Burkina Faso), Amina Zoubir (Algérie), présentent, lors du vernissage le 13 mars, leur œuvre originale. Elles bousculent la vision d'une Afrique parfois mal connue, trop souvent stéréotypée, et dont la force artistique prend sa double inspiration dans l'intensité du regard des artistes sur leur quotidien, et dans la profondeur des enjeux mondiaux liés à la croissance d'un continent. La liste des 54 artistes est disponible sur le site : www.lumieresdafriques.com

African Artists for Development et ses partenaires - dont la Fondation Schneider Electric et le cabinet de conseil en communication TILDER - ont donné vie à ce projet. Cette quatrième étape intervient après les étapes africaines d'Abidjan à la fondation Donwahi au printemps 2016 et de Dakar, à l'Institut fondamental d'Afrique Noire (IFAN) au premier trimestre 2017.

Direction artistique : Jean-Michel Champault





À propos d'African Artists for Development :

Créé en 2009 par Gervanne et Matthias Leridon en réponse aux Objectifs du Développement Durable définis par l'Organisation des Nations Unies, le fonds de dotation *African Artists for Development* est une organisation d'intérêt général qui soutient en Afrique des projets de développement communautaires associés à des créations d'artistes africains contemporains. Cette approche originale lui a valu d'être primé par la Clinton Global Initiative et de devenir membre observateur du Conseil Économique et Social des Nations Unies.

African Artists for Development est né d'une conviction profonde : l'engagement d'artistes contemporains africains aux côtés des équipes de projets de développement en Afrique est un des meilleurs leviers d'efficacité et de succès pour construire l'avenir du continent.

www.aad-fund.org

Contact presse :

Maëlle Briand, African Artists for Development : m.briand@aad-fund.org
Jean Galve, African Artists for Development : j.galve-de-rochemonteix@aad-fund.org

