

Éclairer le continent

ensibiliser à l'enjeu énergétique, tel est le but de l'exposition itinérante Lumières d'Afriques.



Le photographe burkinabè Nyaba Léon Ouedraogo a présenté une œuvre originale conçue spécialement pour la manifestation.

« NOUS TRAVAILLONS avec les artistes car ils sont les témoins-clés de l'histoire contemporaine du continent. Notre objectif est de valoriser tous ces talents », explique Gervanne Colboc-Leridon, responsable d'African Artists for Development

(AAD), un fonds de dotation et d'organisation d'intérêt général créé avec son mari Matthias Leridon. « Le développement est l'affaire de tous et l'art y joue un rôle majeur, explique la curatrice. Les événements récents prouvent que lorsqu'on souhaite s'attaquer à la civilisation, les œuvres et les artistes sont souvent les premières victimes. »

En 2014, plus de 1 million d'Africains ont été concernés par les projets de cette organisation philanthropique, membre observateur du Conseil économique et social des Nations unies et qui soutient depuis 2009 des projets de développement communau-

taires associés à des créations d'artistes africains contemporains.

En prélude à la COP21, le Théâtre national de Chaillot accueillait l'exposition Lumières d'Afriques sur le thème de la création et de l'enjeu énergétique, avec 54 artistes contemporains africains. Cette exposition itinérante, présentée en novembre dernier à Paris, s'installera dès janvier 2016 en Côte d'Ivoire grâce au soutien de la Banque africaine de développement, avant de sillonner d'autres pays du continent, d'Europe et les États-Unis. | L.A. ■

